



Fòrum Universal de les Cultures Barcelona 2004 i Europa Cantat XV - Barcelona 2003



Com a resultat del debat convocat pel Moviment Coral Català (MCC), a petició dels organitzadors del Fòrum Universal de les Cultures-2004, al qual hi han participat la Federació Internacional de Música Coral, la Federació Catalana d'Entitats Corals, Pueri Cantores de Catalunya i el Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, n'han sorgit les propostes que a continuació comentem, dividides en tres apartats:

Primer: Participació en l'acte d'inauguració

El MCC està en condicions d'oferir cors, cantaires, directors i músics per col·laborar a bastir l'acte inaugural, bé donant un concert, pròpiament dit, o participant com a intèrprets d'un conjunt més ampli.

Segon: Sessions de debat

■ El cant coral en els aspectes sociològics

Com a eina integradora multicultural i social, mundialisme contra globalització, humanisme contra individualisme, una eina de futur. Diferents comunitats lingüístiques, religioses, immigració, pobles enfrontats, cultura i educació, arrels i tradicions...

Com a pràctica en l'educació de valors socials i col·lectius. Prevenir el conflicte, reptes del present.

Com a expressió artística i una de les moltes vies d'entrada en la pràctica del llenguatge i de l'expressió musical, el valor de la paraula, del so a la veu, les llengües, multilingües i tecnologia.

Interacció amb totes les arts: dansa, teatre, literatura, pintura, escultura..., potenciant la investigació i el desenvolupament estètic del conjunt de l'art.

■ Vigència del cant coral

Recerca i assaig de nous i creatius recursos per una posada en escena diferent, atractiva, atraient de nous afeccionats i adeptes tant a nivell de cantaires com de públic.

■ Globalització

Europa, i més concretament l'Europa Central, ha estat el model referent en la concepció de la música coral. Diàleg, comunicació, coneixement i obertura real a manifestacions corals africanes, americanes del nord i sud ...

Tercer: Festival de les Arts

D'una manera relacionada i il·lustradora dels diferents temes de debat, la presència del cant coral hauria de ser una mostra de tots els pobles del món.

S'hauria de reflectir la multiculturalitat del cant coral, la veu com a forma musical, el cant com a eina de relació social i el paper de la música en les diferents cultures.

En el moment actual estem a l'espera de rebre una resposta per part dels organitzadors del Fòrum per concretar la participació del nostre Moviment.

EUROPA CANTAT XV Barcelona 2003

Si el Fòrum 2004 vol ser la gran finestra oberta al món de la cultura, l'espai per al diàleg on poder trobar camins de respecte i pau, el Festival Europa Cantat XV - Barcelona 2003, que es celebrarà el proper juliol, pot ser-ne un bon proleg.

Quan l'any 1998, el MCC va presentar la seva candidatura per acollir a la ciutat de Barcelona el Festival Europa Cantat es va començar un camí on des del primer moment s'hi han trobat les il·lusions, les expectatives més agosarades, el rigor, el treball constant i sobretot l'intercanvi i diàleg cultural entre els representants de les nostres federacions i els de la federació europea Europa Cantat.

El repte ha estat, és i sobretot serà el de donar acollida als més de 3000 participants d'arreu d'Europa, principalment, que vindran a gaudir de la música coral en tota la seva plenitud i espectacularitat.

El que el juliol del 2003 es viurà a Barcelona serà el resultat del consens a què s'ha arribat entre totes les federacions implicades, tant pel que fa a l'elecció dels tallers a oferir (obres, compositors, directors, concerts...), espais, etc, com a la definició dels termes que són més de voluntat ideològica i cultural, que configuraran el Festival, com pot ser el mirar de trobar l'equilibri dels cantaires participants, en relació a les seves edats, nivells de coneixement musical, països de procedència, possibilitats econòmiques dels joves, expectatives diverses, etc.

El món coral, molts cops tancant en ell mateix, tindrà l'oportunitat d'obrir-se i de donar-se a conèixer a una ciutadania més àmplia.

Poder sentir cors de gran qualitat, músiques no habituals en els repertoris dels concerts dels nostres cors, compartir el gaudi de la nostra activitat amb gent vinguda d'arreu, és quelcom que sens dubte farà créixer les nostres corals i els nostres cantaires a molts nivells.

Esperem i n'estem segurs que Barcelona, del 18 al 27 de juliol del proper any, serà un magnífic lloc de trobada del món coral, i que serem capaços de fer-ne l'acolliment amb els millors recursos i mitjans que des del començament de la preparació del Festival hem somniat i desitjat.

Hi esteu tots convidats.

■ Montserrat Gual

Excoordinadora General del SCIC i membre de la Comissió Rectora del Festival